Service above Self

Pune Pride
Club No - 83661
THE MAGIC OF ROTARY
Rotary

Pride Express

President
Rtn. Radha Gokhale

Secretary
Rtn. Harshawardhan Bhave

Editor
Rtn. Bhaktee Devdhar

Director Club Admin
Rtn. Anil Kasodekar

Year 15 | Volume – 5

October 2024

Presidents Desk

Dear Rotary Family,

As Diwali draws near, I feel immense pride reflecting on the last four months of our journey together. Each step we've taken has strengthened our bonds and deepened our impact in the community.

One of our most cherished memories has been the staging of *Prekshkanni Kshama Karavi*. Two months of joyous rehearsals brought us closer as friends and performers. This experience reminded us of Rotary's unique power to rekindle forgotten passions and provide moments of rejuvenation and expression. My heartfelt congratulations to Team Natak for a memorable performance and to Shailesh for winning the Best Supportive Actor award!

October 20 marked another proud moment as our club hosted the District Seminar on Service Projects and Public Image. Under the dedicated guidance of PP Sanjyot, along with the exceptional moderation by PP Ujwal, we were praised by District Governor Rtn. Shital Shah and district leaders for our teamwork, unity, and dedication. Events like these enhance our club's presence and spirit within the district, a testament to our commitment to meaningful service.

Our recent visit to the Saraswati Anath Ashram was a deeply moving experience. Seeing the love and care that Mr. and Mrs. Suravase provide to these children is inspiring. In the spirit of Diwali, we contributed groceries to help them celebrate with festive treats and enjoyed connecting with these amazing young people, leaving with warm wishes for their future.

We also witnessed the start of this year's Nawni workshops, with sessions on marketing, branding, and finance for our mentees. This initiative promises to uplift budding women entrepreneurs, guiding them towards stronger, more sustainable businesses. It is wonderful to see our club working across such diverse avenues – from health and education to environment and women's empowerment – each project driven by a shared passion to touch lives and make a real difference.

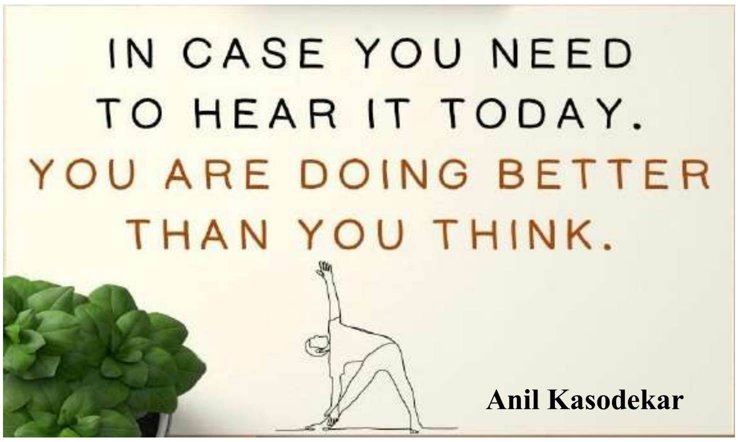
I am profoundly grateful to our directors and committee chairs, who bring creativity, respect, and innovation to each endeavor. Together, we are building a culture of collaboration where "I" fades into "We."

As Diwali brings light, joy, and renewal, may we continue sharing that same warmth in our service. Wishing you all a bright and prosperous Diwali!

Warm regards,

Rtn. Radha
President,
Rotary Club of Pune Pride

Thought of the month



मागच्या बाकावरून .....

मागच्या बाकावरून

गोष्ट तेव्हांची आहे जेंव्हा आई बाबा आतासारखे "जागरूक पालक" अथवा झाले नव्हते व शाळेतली पोरं हि आजच्यासारखी "स्टुडंट्स" झाली नव्हती.....! पोरांना शाळेत मारलयं हे कळाल्यावर शिक्षकांना जाब विचारणाऱ्या आजच्या पिढिच्या पालकांना ती मज्जा कधीच नाही समजणार. त्यावेळी पोराला शाळेत मारलयं हे कळल्यावर घरी पुन्हा उत्तरपुजा बांधत असत. आमची शाळा मात्र याला अपवाद होती. आमची शाळा मुंबईतील नावाजलेली शाळा होती. मुलांना शक्यतो मारत नसत. पण नियमाला अपवाद असतातच! त्यापैकी ही एक आठवण.....

आम्ही आठवीत असतानाची गोष्ट आहे. आमचे एक सायन्सचे सर होते. ते बऱ्यापैकी वयस्क होते आणि त्यांची दृष्टी फारच अधू होती. त्यांना दोन चष्मे होते - एक जवळचे बघायला आणि दुसरा लांबचे ! जवळचा चष्मा लावल्यावर त्यांना ३-४ फुटाच्या पुढचे दिसायचे नाही आणि लांबचा असेल तर जवळ काय चालले आहे ते कळायचे नाही. परीक्षेच्या दिवसात खूप मजा यायची. सगळ्याना ते सुपरवायझर म्हणून हवे असायचे कारण जवळचा चष्मा असेल तर मागच्या बाकावरील मुले उठून शेजारच्या मुलाचा पेपर आणून कॉपी करू शकायची आणि लांबचा असेल तर पहिल्या दोन बाकांवरती काही करायला मोकळीक होती! पण एकच प्रॉब्लेम होता. दोन्ही चम्यांची फ्रेम सारखीच होती! त्यामुळे मुलांचा गोंधळ व्हायचा.

एक दिवस परीक्षा चालू असताना मागच्या बाकावरचा एक मुलगा दबक्या आवाजात ओरडला "लांबचा आहे" तेव्हा माझा पहिल्या बाकावरचा मित्र उठला आणि त्याने त्याच्या मागच्या बाकावरून पेपर घेतला. पण दुर्दैवाने सरांनी जवळचा चष्मा लावला होता। कधी न चिडणारे सर रागाने उठले आणि " तू मला आंधळा समजतोस काय ?" असे म्हणत माझ्या मित्राच्या कानाखाली सणसणीत वाजवली. या अनपेक्षित घटनेने सगळा वर्ग सुन्न झाला !! मात्र त्या दिवसानंतर कोणीही कॉपी करायची हिम्मत केली नाही. त्या दिवसाच्या अपवादात्मक माराची आठवण आज जरी आली तरी त्या शिक्षकांची शिकवण्यातली तळमळ आठवून आजही त्यांच्या साठी डोळे भरून येतात.!!

- परेश रेगे

शिल्प *How to study analyse sculptures*

आपल्या संस्कृतीमध्ये मुळात शिल्पकला कधी आली हे शोधणे अवघड असले तरी ती का आली याचे उत्तर मात्र आपण नक्कीच शोधू शकतो. मानवी जीवनाची जी चतु:सूत्री, चार पुरुषार्थ सांगितले जातात ते म्हणजे धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष यापैक पहिल्या तीन गोष्टी या जीवन जगताना महत्वाच्या आहेत पण शेवटची मोक्ष ही जीवनोत्तर अवस्था विचारात घेऊन केलेली आहे. आपले आयुष्य आपण व्यतीत केल्यानंतर बऱ्यावाईट गोष्टींचा हिशोब होऊन आपल्याला मुक्ती मिळावी ही महत्वाची बाब पुढे आली आणि मग आपल्याला ज्यांच्या पासून भय आहे अशा सामर्थ्यवान गोष्टींची पूजा केली जाऊ लागली त्यामध्ये जल, अग्नी, हिंस्त्र पशु असे अनेक घटक आले आणि त्यांच्या मूर्ती बनू लागल्या आणि त्यांची उपासनाही होऊ लागली पण नंतर लक्षात आले की मृत्यूचे भय असणाऱ्या शक्तींची पूजा केली तरी मृत्युदर कमी होईलच ह्याची खात्री नाही पण जन्मदर वाढला पहिले आणि त्यासाठी आपल्यासोबतची स्त्री ही एकमेव शक्ती आहे जी आपल्या मृत मानवाचा पुनर्जन्म घडवून आणू शकते आणि ती म्हणूनच महान देवता आहे, आणि मातृरूपातल्या देवतेला पुजण्याचे आणि तिचे मंदिर उभारण्याचे तंत्र विकसित झाले यातूनच मूर्तिकला जन्मली आणि वृद्धिंगत झाली. आपण बघतो प्रत्येक गावाच्या वेशीवर एक देवी असते तिला सगळेजण खूप मानतात. सुरुवातीला जन्मदा रूपात तिच्या मूर्त्या घडू लागल्या आणि नंतर मोहेंजोदडो-हडाप्पा काळात त्या देवतेला सुबक आकार आला तिच्या देहावर अलंकार आले मग वेद काळात ह्या

मातृदेवता रूपातली सर्वात प्राचीन मूर्ती

स्त्रीशक्तीचे, मातृदेवतेचे स्वरूप अधिक विकसित होत गेले.

हडप्पा संस्कृतीमधली स्त्री देवता

नदीकाठाने मानवी वस्ती स्थिर झाली त्यामुळे नदी म्हणजे सरस्वती ही देवता आली सरस म्हणजे मोठा डोह ज्यामध्ये स्नान केल्यावर तुम्ही शुद्ध होता, तिच्या काठावर अपौरुषेय वेद दिसले म्हणजे बुद्धी देणारी, तिचा खळखळाट म्हणजे वाणीअशी सरस्वती देवता मानली गेली मग उषा देवता जिच्या प्रथम आगमनानंतर सूर्यदेव येतो म्हणून शांत स्वभावाची सुंदर रूपाची प्रकाश घेऊन येणारी म्हणजे बुद्धिदात्री अशी उषादेवी. त्यानंतर रात्रदेवता ही उषाची बहीण तिच्या आगमनाने अंधार पसरतो काळी गोधडी घेऊन ही जगावर पांघरत येते आणि रात्रभर तारे विणत बसते. सकाळ झाली की उषेच्या स्वागतासाठी गोधडी ओढून घेते अशा सुंदर कल्पना निर्माण होत गेल्या.

होयसळेश्वर कालीन सरस्वती

याचप्रमाणे मेधा, लक्ष्मी, सप्तमातृका, ६४ योगिनी अशा अनेक देवता निर्माण होत गेल्या त्यांची मंदिरे उभारली गेली या देवतांचा सविस्तर अभ्यास आपण पुढच्या लेखात करू.

३००० वर्षे प्राचीन सरस्वती मूर्ती -मथुरा

Birth Dates and Anniversaries

OCTOBER	
Name	**Birth day**
Annet Ananya Deodhar	1st Oct
Ann Bindu Kulkarni	3rd Oct
Ann Madhura Tapare	9th Oct
Rtn Amol Nalawade	9th Oct
Ann Shyamali Khonde	10th Oct
Anna Kedar (Ravi) Kunte	11th Oct
Rtn Ujwal Kunte	13th Oct
Rtn Deepak Kelkar	15th Oct
Rtn Madhura Kashelikar	21st Oct
Annet Kaushal Ganpule	22nd Oct
Rtn.Vrushhali Ppetwe	24th Oct
Anna Parag Mulay	25th Oct
Annet Ravee Mulye	25th Oct
Rtn Ashwini Ganpule	28th Oct

NOVEMBER		
Name	**Birth day**	**Anniver-sary**
Rtn Sanjay Orpe	1st Nov	
Ann Vaishali Inamdar	3rd Nov	
Umesh and Anuja Kolhatkar		3rd Nov
Rtn Dr. Nitin Kolte	4th Nov	
Rtn Gayatri Akolkar Joshi	5th Nov	
Rtn Subodh Malpani	9th Nov	
Rtn Anil Kasodekar	9th Nov	
Ravi & Radhika Moholkar		14th Nov
Shekhar Agharkar Sunita Agharkar		15th Nov.
Vivek and Preeti Gore		18th Nov.
Rtn Ulhas Limaye	20th Nov	
Ann Ranjana kayarkar	22nd Nov	
Paresh and Priti Rege anni-versary		24th Nov.
Anna Bipin Rane	26th Nov	
Anna Santosh Dhorje	27th Nov	
Anna Praveen Deodhar	27th Nov	
Ann Shalu Dhoble	27th Nov	
Ann Preeti Tulapurkar	30th Nov	

जन्म गाण्याचा

चाँद चुराके लाया हूँ चल बैठे चर्च के पीछे

चित्रपट: देवता (१९७८)

गीतकार: गुलज़ार

संगीतकार: राहुल देव बर्मन

पार्श्वगायन: किशोर कुमार, लता मंगेशकर

आपल्या लहानपणीची "च" ची भाषा आठवते का? तुम्ही म्हणाल आता हे काय? अहो पंचम सारखेच गुलज़ार सुद्धा कायम काहीतरी नवीन करण्याचा प्रयत्न करतात. ह्या गाण्यात बघा "च" किती वेळा वापरला आहे - चाँद, चुराके, चल, चर्च, पहचाने, नीचे....

"चाँद चुराके लाया हूँ, चल बैठे चर्च के पीछे,

हो ना कोई देखें ना पहचाने, बैठे पेड़ के नीचे"

संजीव कुमार व शबाना आज़मी वर चित्रित केलेले हे गाणे खूप गमतीशीर, मज़ेदार असे आहे. संजीव कुमार ह्यांना चित्रपटांत ख्रिश्चन दाखवलेलं असल्याने गुलज़ार साहेबांनी खुबी ने "चर्च" चा वापर केला आहे. सोबत त्यांचा नेहमीचा आवडता "चाँद" आहेच. "चाँद चुराके लाया हूँ" - काय कल्पना आहे!

शबाना: "कल बापू जाग गये थे मेरी लाज की सोचो"

संजीव कुमार: "अरे जो होना था कल हुआ था आज तो आज की सोचो"!

असं म्हटल्यावर ती म्हणते “जाग गये तो”? “

तो: “जागने दो ना!”

ती: “अच्छा, तो फिर चल बैठे चर्च के पीछे”....

“चल दरिया पर कश्ती दूर कहीं बह जाये, हो ढूँढ ना पाये बस्ती वाले साहिल से कह जाये” साहजिकच प्रेमी युगुलाला “कहीं दूर” निघून जावेसे वाटते.. आणि बस्तीवाले शोधू शकणार नाहीत ह्याची काळजी पण ते घेतात. पण “साहिल”? त्याने जर “बोल दिया तो”?

मग काय? “बोलने दो ना!” मग बिनधास्त पणे “तो फिर चल बैठे चर्च के पीछे! चाँद चुराके लाया हूँ, चल बैठे चर्च के पीछे.....

QR कोड स्कॅन करुन गाण्याचा आनंद घ्या.

अनिल कासोदेकर
(सौजन्य RD Talkies)

Program Calendar

Day	Date	Program
Friday	08-Nov	Peace Award Function at Seva Bhavan
Monday	18-Nov	Atharvshishya (Tentative)
Saturday	23-Nov	Industrial Visit at IFB Plat, Ranjangaon
Friday	29-Nov	External Speakar Pratibha Athawale on Kashmir before & after Article 370 at Seva Bhavan

Month at Glance

"Pride Natak Company" for successfully participating and representing Pune Pride and keeping up our tradition.

शैलेश, अनेक अभिनंदन मित्रा. लक्षवेधी सहायक अभिनय यासाठी बक्षीस मिळवील्याबद्दल

Who is the killer?

A Famous Scientist Rajesh Joshi an award winner Chemistry genius was engrossed in some invention which he was trying for years. For past many years he was working on the project and was funded by military funds as it was a top-secret invention, and he was paid heavily for that.

But he was so engrossed in that he had almost forgot that he has a family a wife Madhu Joshi, a son Raj Joshi, his nephew Nikhil Joshi and one of his best friend Jayant Karandikar. If anyone wants to meet him, must come to the lab only to meet him. He was hard seen at home.

One Day he was found dead in the lab. Then Detective was called to investigate his murder.

Detective investigated the murder site and all the possible connection but it was a very clean murder that he found no evidence of murder except a piece of paper on the desk written in blood by Rajesh before his death. That is what the investigator got the clue. The scientist was so engrossed that before dying also he wrote on the name of chemical and gases name, Hydrogen, Iodine, Potassium, Lanthanum, Nickel, Oxygen, Sulphur, Hydrogen Iodide, and last letter was written J which was half written, and the detective could not trace the chemical or gases name from last letter. Since Rajesh was working on top secret mission, detective decided to keep the piece of paper away as it might be formula of his invention.

The detective also had only 3 visitor list to the lab since a night before. Visitors were Rajesh wife Madhu Joshi, Nephew Nikhil Joshi, and best friend Jayant Karandikar. So now the detective had no evidence. But when he revisited all the places again then he got the exact person's name who killed Rajesh Joshi.

Who was the murderer?

RCPP Detectives what do you say …… **Who is the murderer and Why?**

Send your answers to — **Praveen Deodhar**

Detective of the September month

Preeti Rege

BOD says…..

Board of Directors Meeting—04

Held on 06th October 2024,

Venue- Residence of Rtn. Vineet Joshi, Club Treasurer

President Radha commenced the meeting by welcoming all the BOD Members to the third BOD meeting of the Rotary Year, 2024-25. Radha mentioned that we have had a great start to the year across various avenues and highlighted the following in the first quarter of the RY 2024-2025. Around 15 projects and key activities have been done in the first two and half months which is highly appreciable.

Avenue Details

Avenue: Club Administration
Director: Rtn. Anil Kasodekar

Attendance:
While it remains as a cause of concern, it was discussed that programs which involve more participation of members are likely to have more attendance. It has also been decided that BOD members will personally speak with members who consistently remain absent

Bulletin:
Shailesh and Bhaktee to jointly work on the video bulletin and proper instructions to be given to the members for capturing the video.

4th and 5th January: Sahitya Sammelan, for which our club is the co-host. We will be paying 15000/- for the same. Passes will be made available to the club members as per the district guidelines.

Avenue: Service Avenue
Director: Rtn. Vaishali Deo

Wheels of Progress:
30th November is the likely closing date for the fund collection. iNR 5000 can be allotted for Air Pump etc. which will help students maintain the condition.

Happy Family Kit:
30K to be sanctioned by the board.

Telemedicine Project: On track, no financial burden on the club as of now. It was decided that the Tele Medicine team should submit a status report every three months to the board.

Avenue: Vocational
Director: Rtn. Atulya Kotkar

NAWNI:
Mentor Mentee coupling has been done. On boarding on the platform is in progress.
NAWNI Budget to be submitted to the President of the Club.

Shetkari Melava:
Discuss with relevant people and submit plan within 15 days.

Avenue: Public Image
Director: Rtn. Shailesh Sirsikar

T-Shirts for club members – Good progress made, to be made available before the service / PI Seminar.

Avenue: IT
Director: Rtn. Shweta Joshi

CPI Ranking has been improved to 16, but it is dynamic and hence will keep on changing.

Avenue: Treasurer
Director: Rtn. Vineet Joshi

Cash flow has been shared with all. We are in line with Budgets vs Estimated expenses.

Rtn. Harsh Bhave, Secretary 24-25

From the eyes Of Director

PELS झाल्यावर प्रत्येक अवेन्यूला कळाले की आपण यावर्षी डिस्ट्रिक्ट गव्हर्नरला काय काय करणे अपेक्षित आहे? मग काय सगळ्या डायरेक्टर ची एकच गडबड उडाली की आपण काय करावे यावर्षी, काय वेगळे करता येईल? काही गोष्टी कंपल्सरी होत्या आणि काही गोष्टी ऐच्छिक होत्या बऱ्याच बाबतींमध्ये डिस्ट्रिक्ट मदत करणार होते. प्रेसिडेंट राधा आणि आपल्याच क्लबचा सुबोध डिस्ट्रिक्ट डायरेक्टर आरसीसी त्यामुळे आरसीसी स्थापन करणे हे आपल्याला महत्त्वाचे होते.

त्यानुसार आम्ही म्हणजे मी, प्रेसिडेंट राधा, रमेश पुरंदरे, मिळून पुरंदर जवळील हिवरे हे गाव आरसीसी स्थापन करण्यासाठी निवडले. आम्ही मार्चपासूनच या सगळ्या गोष्टींना सुरुवात केली. तिथे जाऊन त्या गावांमध्ये गावकऱ्यांना आपल्याकडुन काय अपेक्षित आहे त्याची आम्ही नोंद घेतली. आरसीसी स्थापन करणे म्हणजे काय, गावकऱ्यांनी काय केले पाहिजे हे त्यांना समजावून सांगितले. गावातला प्रेसिडेंट व सेक्रेटरी निवडले. आरसीसी अंतर्गत काय करायच्या त्या बेसिक गोष्टी आमच्या जुन महिन्यापर्यंत निश्चित झाल्या. आरसीसी चा डिस्ट्रिक्ट सांगेल त्यावेळेला चार्टर मागवून घ्यायचा होता. त्यानुसार आमच्या प्रेसिडेंट राधाचे वर्ष एक जुलैला चालू झाले आणि आम्ही आधीच कोटेशन्स इत्यादी मागून ठेवल्यामुळे हिवरे गावातील कॉन्ट्रॅक्टर मिलिंद बोरकर यांना वीस हजार लिटरची अंडरग्राउंड टाकी, दोन दोन हजाराच्या तीन ओव्हरहेड टाक्या गुरुवर्य नारायण महाराज माध्यमिक विद्यालय येथे बांधण्यासाठी सोपवले. संपूर्ण टॉयलेटचे नुतनीकरण, युरिनल, कमोड हे नवीन टाकले. एक दिव्यांगासाठी नवीन कमोड बांधून दिला. सॅनिटरी मशीन इन्सिनेटर, ओडर रिमुव्हर, सॅनिटरी पॅड एटीएम आणि वर्षभराचे पॅड असे सर्व पुरवण्याचे निश्चित केले. असा हा ₹५०००००/- मोठा प्रोजेक्ट. 12 जुलै रोजी आरसीसी चा चार्टर आपण रजिस्टर केला रोटरी इंटरनॅशनल कडे आणि इकडे बोरकरांना काम करायला सुरुवात करायला सांगितले. पावसाची एरवी त्या जिल्ह्यावर खूपच अवकृपा होते. पण यावर्षी एवढा पाऊस!!!! आणि शाळेच्या आजूबाजूची सर्व शेत जमीन. टाकीची जमीन खोदली पण तिकडे सारखेच पाणी साठू लागले. त्यामुळे सिमेंटचेआरसीसी टाकताच येईना!!! असे करता करता जेव्हा जेव्हा पाऊस उघडत होता तेव्हा पंप लावून खड्ड्यातले पाणी काढून ती जमीन वाळली कि बांधकाम चालू आणि मग असे करता करता जे महिन्याचे काम होते, ते तीन महिन्यांनी 11 ऑक्टोबरला पूर्ण झाले आणि एक सुंदर प्रकल्प रोटरीच्या अवेन्यू मधला पूर्णत्वास गेला.

बेसिक हायजीन आणि सॅनिटेशन चे बाळकडू बालवयातच देता येते. ह्या सगळ्या गोष्टींचा जेव्हा मुलांना वापर करायला मिळतो तेव्हा आपोआपच त्यांच्यामध्ये याची भावना रुजते. सॅनिटरी पॅड शाळेमध्ये मिळू लागल्यामुळे आणि इन्सिनेटर दिल्यामुळे मुली पिरीएडच्या वेळेला शाळेत येऊ शकायच्या नाहीत किंवा घरी गेल्या तर परत यायच्या नाहीत.आता त्यांच्याही शाळा बुडणार नाहीत. ह्या सगळ्या गोष्टी आम्ही जेव्हा शाळेतल्या शिक्षकांकडून ऐकल्या तेव्हा आम्ही एक खूपच उपयुक्त आणि चांगले काम केले याचे आम्हाला अतिशय समाधान मिळाले. एवढ्या मोठ्या टाक्या आपण बांधून दिल्यामुळे तिथे पहिली ते दहावी या सगळ्या विद्यार्थ्यांना जे मागच्या वर्षी पर्यंत एक एक लिटरच्या तीन / चार बाटल्या रोज पाणी घेऊन घेऊन शाळेत यावे लागायचे, प्यायचं पाणी आणि सॅनिटेशन साठीच पाणी आणि झाडांना घालण्यासाठीचे पाणी. शिक्षक सांगत होते की आम्हाला रोज वाईट वाटायचं की मुलांना आधीच दप्तरांचे ओझे आणि त्याच्यामध्ये जानेवारी महिन्यापासून पाण्याची दुर्भिक्षता निर्माण झाल्यावर हे आम्हाला मुलांना कंपल्सरी करायला लागायचं. आता पाणी आणण्याचे कंपल्शन मुलांना नसणार.

हा संपूर्ण प्रोजेक्ट जेव्हा आपण शाळेला सुपूर्त केला त्या गोष्टींचा आम्हाला एवढे समाधान आणि आनंद मिळाला कारण शाळेमध्ये अभ्यासात उत्तम असे विद्यार्थी आहेत, खेळात जिल्हा पातळीवर त्यांना बक्षीसं मिळतात. अशा शाळेला आपण एक खूपच चांगलं, त्यांना आवश्यक असलेलं, गरजेचं काम करून दिलं याबद्दल एक

कम्युनिटी आणि सर्विस डिरेक्टर म्हणून मला खूपच समाधान वाटले.

संपूर्ण प्रोजेक्टमध्ये प्रेसिडेंट राधा, रमेश पुरंदरे हे तर माझ्याबरोबर होतेच कायम पण क्लबमधील माझे सहकारी क्षमा केरूळकर, परेश आणि प्रीती रेगे, नंदू टापरे, अनिल कासोदेकर, उज्वल आणि सुनीता केले, सुनेत्रा मंकणी, प्रीती तुळापूरकर, सुबोध आणि संजोता मालपाणी, श्रीहर्षा आणि प्रियंवदा जोगळेकर, जयश्री आणि निरंजन मागिकर, विवेक गोरे, संजय आणि मिनल ओरपे, अतुल्य कोटकर, भक्ती देवधर आणि रूपाली देसाई यांचे सहकार्य होते.

डिस्ट्रिक्ट डायरेक्टर हॅपी स्कुलचे अनंत तिकोणे यांच्या हस्ते या प्रकल्पाचे आपण उद्‌घाटन केले. त्यांनी या समयी आपल्या क्लबचे खूप कौतुक केले आणि एक अतिशय चांगले काम केल्याचे समाधान मिळाले.

धन्यवाद

वैशाली देव

कम्युनिटी सर्व्हिस डायरेक्टर

Pearls of The Week

The Nawani 3.0 training workshop on Business Growth and Finance sponsored by MCCI.

The session featured excellent speakers and provided valuable takeaways for all the mentees.

Keep up the great work, Team Nawani!

Pearls of The Week

Our club co-hsted District seminar Public Image & Service projects. The chief guests for Service Seminar are ...

1. Dr Abhijeet Sonawane - Doctor for Beggers. (Medical)
2. Shailajatai Deshpande - Jivit nadi (water and environment)

Pearls of The Week

रोटरी पुणे प्राईड फौंडेशन तर्फे दरवर्षी दापोडी येथील सरस्वती अनाथाश्रमास प्रत्यक्ष भेट देऊन शिधा भेट दिला जातो. त्यामुळे संस्थेतील ४० मुले व कर्मचाऱ्यांची दिवाळी आनंदात पार पडण्यास मदत होते.

कोर्टाच्या आदेशानुसार ६ ते १८ वर्षापर्यंत च्या अनाथ मुलांना ह्या संस्थेत पाठवले जाते.

१९९५ पासून श्री. सुरवसे हे ह्या मुलांच्या पालन-पोषण, शिक्षण व विकासाची जबाबदारी पार पडण्याची सर्कस करत आहेत. मुलांसाठी वाचनालय, कॉम्पुटर लॅब असून योग, संस्कार वर्ग, विविध कला शिकवल्या जातात.

कुठल्याही प्रकारचे अनुदान मिळत नसल्याने संस्थेचे आर्थिक गणित सोडवण्यात श्री. सुरवसे ह्यांची ओढाताण चालूच आहे. रोटरी पुणे प्राईड फौंडेशन ह्या संस्थेस .गेले काही वर्षे शिधा देऊन थोडा फार हातभार लावत असते. ह्याशिवाय अधिक काही करता येणे शक्य आहे का ह्यावर विचार करणे जरुरी वाटते.

ह्या वर्षी देखील आपल्या क्लब ने सरस्वती अनाथ आश्रमाला दिवाळी फराळ बनवण्यासाठी वांण सामान भरून देण्यासाठी देण्याचे ठरविले आहे.

Month at Glance

Diwali celebration with a amazing program **श्री, सौ आणि दिवाळी फराळ**

Roll camera. ….action

We're excited to announce that next month's bulletin will be in video format! This is a great opportunity for everyone to get creative and engage with our club in a new way.

Do's:

- **Participate Actively:** Share your ideas, news, and updates via video!
- **Content:** -
    - Interesting stories associated with Diwali.
    - Poem,
    - Funny stories
    - Travelog of places you visited during Diwali vacation,
    - Special festive recipes, puja rituals, family traditions, and lighting / firecrackers by children in your house
- **Keep it Concise:** Aim for a length of 1 minutes to keep viewers engaged.
- **Be Creative:** Use visuals, props, or even fun backgrounds to enhance your message.
- **Editing:** Members need to edit and share final cut. The editorial team is going to stitch together the videos and not edit individual videos.
- **Submit by Deadline:** Please send your videos by or before **15th November 2024**

Follow the guidelines **How to create a Good Video** below to make amazing video.

Don'ts:

- **Avoid Long Segments:** Keep your content focused and to the point.
- **Casual :** Avoid casual, lost recordings of events happening around
- **Don't Use Copyrighted Material:** Ensure all visuals and music are your own or properly credited.
- **No Poor Quality Audio/Video:** Check your recording equipment to ensure clarity.

How to create a Good Video:

- **Mobile:** Use only mobiles for recording. (Shoot in 1080 frames, Portrait mode)
- **Camera:** Preferably ask someone or use a mobile stand to record your video. (avoid self-mode recording)
- **Light:** use well lit location. Make sure face has even lighting.
- **DND:** **put phone of Flight mode** (no calls/ notifications will disturb your recording)
- **Sample:** Record a sample and check once before you hit for final one.
- **File size & format:** Less than 500 MB file size, preferred in MP3 format.
- **Location:** select location with less noise (record early morning or late night)

We encourage everyone to participate and make this video bulletin a success! Let's showcase our club spirit and creativity.

Looking forward to your contributions!