Service above Self

Pride Express

Rotary Club of Pune Pride
Club No - 83661
THE MAGIC OF ROTARY
Rotary

President
Rtn. Radha Gokhale

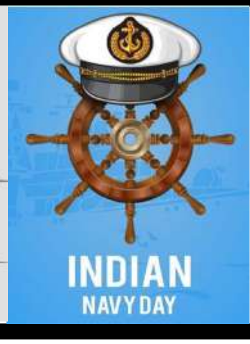
Secretary
Rtn. Harshawardhan Bhave

Editor
Rtn. Bhaktee Devdhar

Director Club Admin
Rtn. Anil Kasodekar

Year 15 | Volume – 7

December 2024



Presidents Desk

Hello Pridians,

Season's Greetings to you all from the desk of the President!

The title *President* is truly fascinating, but only those who bear it understand the responsibilities, the time commitment, and the need for honest, relentless efforts it brings. It's about giving our best to uphold the club's legacy and pushing its achievements to greater heights. My goal has always been to make Rotary Club of Pune Pride resonate with its true purpose and spirit.

When I accepted this responsibility, I had three primary objectives in mind:

1. Fostering a positive and vibrant environment: Organizing engaging and participative weekly programs has been key to ensuring our members feel excited to attend. This vibrancy not only strengthens attendance but also fosters camaraderie, bringing us closer as a family.

2. Executing impactful community service projects: We've focused on identifying and delivering real, need-based projects that offer every member a sense of purpose and pride in being a Rotarian. The satisfaction of making a difference is unparalleled.

3. Building strong corporate connections for CSR funding: Pune is home to numerous corporations with CSR funding potential. By forming meaningful partnerships, we aim to channel these resources into impactful community projects.

Together with my dedicated team, we are steadily working towards these goals. We've achieved much in the first half of this Rotary year, including:

- **New Initiatives:**

o **Asmita:** A mental health awareness program for girl students.

o **Saksham:** Self-defence training for young women.

o **Wheels of Progress:** Donating bicycles to students in remote villages.

o **Happy School Projects:** Enhancing educational facilities in rural schools. Water and Sanitation, Benches, Sanitary pads ATM and Career Guidance

o **Upcoming projects:**

o **Global Grant Project**: Establishing an AICU at KEM Hospital.

o **Stream and Lake Deepening**: A collaboration with Sakal Foundation.

o **Solar Energy Projects**: In partnership with Aseem Foundation.

Many more creative ideas are in the pipeline, and with your unwavering support, we aim to secure the necessary funding to bring them to life.

I extend my heartfelt gratitude to my incredible team: Rtn. Vaishali, Rtn. Shailesh, Rtn. Subodh (our Club Trainer and mentor), Rtn. Deepak, Rtn. Shekhar, Rtn. Ravi M, and Rtn. Harsh. Your dedication and passion are the pillars of our success.

I am fortunate to have the unwavering support of all the outstanding Board of Directors, officers, and members who work tirelessly to make our club strong and effective.

Let us move forward with inspiration and purpose. I leave you with these words by the great artist Pablo Picasso:
"The meaning of life is to find your gift. The purpose of life is to give it away."

Together, let us continue to share our gifts for the betterment of our communities and the world.

My dear Friends, May this year be filled with innovation, growth, and meaningful connections as we continue creating waves of change together. Wishing you a vibrant and dynamic 2025!

Warm regards,

Rtn. Radha
President
Rotary Club of Pune Pride

Thought of the month

मागच्या बाकावरून .....

श्यामली खोंडे

मागील बाकावरून

५-६ वर्षे नक्कीच झाली असतील हया घटनेला, पण कालपर्वाच झाल्यासारखं वाटतय. रेश्माचा फोन आला. "संगिता RSM (रेणूका स्वरूप मेमोरियाल गर्ल्स हायस्कूल) Back Benchers नी भेटूयात ना!"

तीन आठवड्यांसाठी दिपाली पुण्यात (US हून) आलीय. कुठे, कधी, कसं भेटायच ह्या formalities पार झाल्या आणि समोरा समोर आल्या 25 वर्षांनंतर पाच Back Benchers! मी, रेश्मा, तृप्ती , मनिषा आणि दिपाली.

आम्ही Back Benchers का झालो याच कारण अगदी सोप्प आहे. त्यावेळी शाळांमधे फक्त शारिरिक उंची हाच एक criteria होता. विद्यार्थांच्या बसण्याच्या जागा ठरवताना. कमी उंचीचे विद्यार्थी पुढे आणि वाढत्या उंचीप्रमाणे सर्वांत उंच विदयार्थी मागे. म्हणजे Back Benchers ची शारिरीक का होईना उंची जास्त असते हे नक्की झाल. समोरासमोर आल्यावर 15 एक मिनिट मागची 25 वर्ष पार करायला लागली. पुन्हा गेलो आम्ही 8 वी ब 1987 मधे.

आम्ही 5 जणी 8 वी, 9वी, 10 अशी ३ वर्षे बरोबर नव्हे मागेपुढे बसत होतो पण सर्वात मागून. वर्गात आमच्या ५ जणिंच वेगळच राज्य सुरू असायच. सतत हसत, बोलत रहाणे आणि एकमेकांमध्ये दंग असणे ही आमची खासियत. मेढे सर हे आमचे पीटीचे सर, अतिशय कडक. एका बेसावध क्षणी त्यांनी रेश्माला विचारलं **"तू का हसतीयेस?"** पूर्ण वर्गासमोर उभ्या असलेल्या रेश्माने उत्तर दिल सर, माझा चेहराच हसरा आहे. त्यावर सरांचा कडकपणा

विसरून पूर्ण वर्गा सोबत सर पण हसायला लागले. आमच्याग्रुपची हीच खुबी (हसत राहण्याची) आम्ही त्यानंतरच्या सगळ्या चढ उतारात जतन केली आहे.

आमचा ग्रुप शाळेत पण सर्व कार्यकमात पण तितकाच सहभागी असायचा. मी, रेश्मा आणि मनिषा NCCत आणि दिपाली व तृप्ती RSPत होत्या. त्यामुळे ८ ते १० वी वेळेवर परेडला येणे त्यासाठी uniform, वेण्या सर्व शिस्त पाळणे सगळे वेळेवर झाले पाहिजे हे गुण तेव्हाच अंगिकारले आणि पुढे नेहमी उपयोगी पडले. ह्या शिवाय NCC च्या band मधे आम्ही होतो. १५ ऑगस्ट, २६ जानेवारी, ध्वज दिवस, शाळेचे inspection या वेळेला आम्हाला वादनाची संधी मिळायची अभ्यासाबरोबरच या सगळ्या क्रियाकलापांचा आनंद आमच्या ग्रुपला जास्त बांधून ठेवायचा. सध्याच्या भाषेत मानसिक स्वास्थ्य, बंधुता वगैरे गुण बोलले जातात पण शाळेने ते आमच्यात असे जाता येताच रुजवले.त्यामुळे शाळेचे नाव काढताच आम्हाला 'माऊली' या संकल्पनेचा प्रत्यय आल्याशिवाय रहात नाही.

Program Calendar

Programs in January 2025

Day	Date	Program
Saturday & Sunday	4th & 5th	रोटरी मराठी साहित्य संमेलन
Sunday	12th	Sports Day (Venue to be decided)
Sunday	19th	Club Day at Royal Palms, NDA Road
Thursday	23rd	Veer Sawarkar by Sharad Ponkshe at YCN

शिल्प *How to study analyse sculptures*

आपण कुठल्याही मंदिरामध्ये प्रवेश करतो तेंव्हा प्रवेशद्वारापासून मंदिराच्या सभा मंडपापर्यंत मोकळी जागा असते ज्याला मंदिर परिसर किंवा प्रदक्षिणा मार्ग असे म्हणतात त्यानंतर मंदिरात प्रवेश करताना काही पायऱ्या चढून वर जावे लागते. त्या उंचवट्याला 'जगती' असे म्हणतात. हे एक व्यासपीठच असतो ज्याला अधिष्ठान असेही संबोधले जाते. प्राचीन काली ज्या राजवटीत ते मंदिर उभारले गेले त्या राजवटीचे वैभव त्या जगती वर कोरलेले असायचे. विजयनगर, होयसळ राजवंश, देवगिरीचे रामदेवराय, बेल्लुरचे चेन्नकेशव मंदिर ह्या अलीकडच्या काही राजवटी ज्यांचे हे अवशेष आजही बघायला मिळतात. त्यामध्ये साधारणतः कमळ, सिंह, घोडा, हत्ती, हंस, घोड्यावर स्वार झालेले सैनिक, मकर किंवा व्याळ (याची अनेकविध रूपे आपल्याला दिसतात) , असे प्राण्यांचे स्तर असतात तसेच काही आशीर्वाद देणाऱ्या व रक्षण करणाऱ्या देवताही त्यावर असतात . हे सर्व स्तर व प्राणी विविध शक्तींचे व वैभवाचे निदर्शक असतात.

जगतीचे स्तर

१. - **कमळ** हे अत्यंत पवित्र फूल मानले गेले आहे प्रत्यक्ष लक्ष्मीचा त्यामध्ये निवास असतो सात्विकता, समृद्धी आणि ऐश्वर्य दर्शवण्यासाठी कमळाचा किमान एकतरी स्तर असतोच,

२. - **अश्व आणि अश्वारूढ सैनिक** हे विजयाचे प्रतीक आहेच पण अश्व हा समुद्रमंथनातून आलेला प्रसाद असल्याने त्याला उचैस्रव म्हंटले आहे. जिथे अश्वदल आहे तिथे निष्ठा आहे, आदर आहे, शक्ती आहे, प्रगती आहे आणि संरक्षणसुद्धा आहे असे मानले जाते.

घोड्याच्या प्रवेशाने मानवी जीवनात प्रवास, शिकार आणि युद्धाच्या पद्धतीत क्रांती झाली

व्याळ (सिंह हत्ती घोडा)

३. **गजदळ किन्वा हत्ती** हे पण ऐश्वर्याचे महानतेचे रूपक आहे. लक्ष्मीच्या ऐश्वर्यरूपामध्ये तिच्या दोन्ही बाजूंनी हे गज जलाभिषेक करत असतात असे चित्र आपण नेहमीच बघतो. हत्ती म्हणजे महाकाय सत्ता सामर्थ्य आणि संस्कृती रक्षण

४. **सिंह.** - सिंह हे शक्तीचे सामर्थ्याचे फार मोठे रूपक मानले जाते म्हणूनच राजाचा राज्याभिषेक झाल्यावर तो मसनदीवर न बसता सिंहासनावर बसत असे. प्राचीन शिल्पामध्ये सिंहाची अनेक भिन्न रूपे आपल्याला दिसतात. मंदिरामध्ये तर शरभ रूपात सिंह दिसतो आणि तो प्राचीन बलशाली असतो ज्याला आठ पाय असून ते तो हत्तीच्या डोक्यावर पाय ठेऊन उभा आहे असे शरभशिल्प आपल्याला अनेक मंदिरांमध्ये दिसते

देवतांच्या मूर्ती

५. **मकर** - मगर म्हणजे साक्षात गंगानदीचे वाहन प्रमुख हिंदू मंदिर वास्तुविशारद यांनी मकराचे वर्णन माशाचे शरीर, हत्तीचे सोंड, सिंहाचे पाय, माकडाचे डोळे, डुकराचे कान आणि मोराची शेपटी असलेला पौराणिक प्राणी म्हणून केला आहे. देवळात देवतेच्या मागे जी प्रभावळ असते त्यामध्ये दोन्ही बाजूंनी मगरीच्या मुखातून पुढे सोंड व त्यावर कीर्तिमुख आणि त्याची कमान बनलेली असते. मकर म्हणजे मासा असाही अर्थ होतो पण हे माशाचे रूप ह्या मकररूपातच दडलेले असते. मकर हे प्रेमाचे कामदेवाचे प्रतीक असल्याने ह्या राजवटीमध्ये लोक गुण्यागोविंदाने प्रेमाने रहात होते असाही अर्थ होऊ शकतो.

६. **हंस (गीज)** - हंस हा अंतःप्रेरणेचे मोक्षाचे प्रतीक आहे. आपला आंतरिक आवाज ऐकून आपल्या अंतःप्रेरणेवर विश्वास ठेवण्यासाठी हंस हा प्रेरणा देतो. आपण अंतर्ज्ञानाचा स्वीकार केल्यावर जीवनाच्या प्रवासातील बदल अनिश्चितता शांतपणे स्वीकारणे व त्यांच्याशी सामना करण्यास बळ देते.

७. **देवता-** मंदिराच्या संरक्षणासाठी, उपासनेसाठी आणि आशीर्वादासाठी अनेक देवतांची शिल्पे जगतीवर दिसतात. त्यामध्ये भैरव, चामुंडा, कालीमाता व महाकाल हमखास असतात शिवाय गणपती, अनेक पक्षी, अष्ट दिक्पाल, सप्तमातृका,सूरसुंदरी,यक्ष, विष्णूचे दशावतार, नवग्रह, चंद्र-सूर्य, गंगा सरस्वती नद्यांची शिल्पे कोरलेली असतात

एकूणच आपण जेंव्हा एका मंदिरामध्ये प्रवेश करतो तेंव्हा आपल्या प्राचीन हिंदू व भारतीय संस्कृतीचे महाकाय दर्शनच आपल्याला होते फक्त त्या श्रद्धेने व उत्सुकतेने आपण त्यावर नजर फिरवली पाहिजे इतकेच!

बेल्लुरचे चेन्नकेशव मंदिर

Birth Dates and Anniversaries

January		
Name	**Birth day**	**Anniversery**
Parag and Kavita Mulye		2nd Jan.
Ann.Jayashree Magikar	5th Jan.	
Ann. Sunita Kele	8th Jan	
Ànnet Ketakee Tapre	9th Jan.	
Ann. Vaishalli Munot	10th Jan.	
Rtn Kavita Mulay	13th Jan	
Annet Soham Yadnik	15th Jan	
Rtn. Vivek Gore	15th Jan	
Annet Sanika Khonde	18th Jan	
Rtn Harshawardhan Bhave	19th Jan	
Rtn. Dinesh Munot	20th Jan.	
Roopali & Vinayak Desai		23rd Jan
Ann Vijaya Khirad	23rd Jan	
Anna Umesh Kolhatkar	24th Jan.	
Ann Dhanashree Bhave	26th Jan	
Anna Madhusudan Kashelikar	27th Jan	
Ann. Vaishali Jumade	29th Jan.	
Ravindra and Sunetra Mankani		31st Jan.

WELCOME

A warm welcome to Shirish & Leena Bokil

A warm welcome to Sampada & Ujwal Kunte

जन्म गाण्याचा

तेरे बिना ज़िंदगी से कोई शिकवा नहीं

चित्रपट: आँधी (१९७५)

गीतकार: गुलज़ार

संगीतकार: राहुल देव बर्मन

पार्श्वगायन: किशोर कुमार, लता मंगेशकर

राहुल देव बर्मन १९७०-८० च्या दशकात दरवर्षी दुर्गा पुजेला एक नवीन non-filmy अल्बम रिलीज करायचे. बंगाली fans ना अशा नवीन गाण्यांची नेहमीच प्रतिक्षा असायची. अशाच एका अल्बम मध्ये पंचम ने स्वतः एक गाणं गायलं होतं - जेथे जेथे पाथे होलो देरी.. गुलज़ार यांनी जेव्हा ते ऐकलं तेव्हाच त्यांनी ठरवलं की त्यांच्या नवीन चित्रपटात (आँधी) जो प्रसंग आहे त्या साठी ही चाल ऊत्तम असेल. इतकं उत्कट व परिणामकारक सुंदर गाणं विद्यमान गाण्याच्या चालीवर लिहीणे तसे खूप अवघड, पण गुलज़ार साहेब म्हणजे शब्दांचे जादूगार!

आँधी सिनेमातील इतर दोन प्रेमगीतांमध्ये पार्श्वभुमी ला छान सा दिवस, फूले, बाग, हिरवळ, वाहते पाणी किंवा कारंजे, इत्यादी. का ??? कारण तो प्रेमातला सुरूवातीचा काळ - आनंद, ओढ, उज्ज्वल भविष्याची कल्पना हे भाव! परंतु ह्या गाण्यात मध्यरात्र, भग्न अवस्थेतली ऐतिहासिक वास्तू, रातकिड्यांचा आवाज. का.... तर प्रेमातली ही एकमेकांपासून खूप काळ दूर असण्याची अवस्था! हा विचार गुलज़ार या दिग्दर्शकाचा..

संजीव कुमार व सुचित्रा सेन ह्या अतिशय मनस्वी व संवेदनशील कलाकारांनी केवळ आपल्या मूक अभिनयाने गाण्यातील शब्द भावना आपल्या पर्यंत पोहोचवल्या आहेत. “काश ऐसा हो तेरे कदमों से चुनके मंज़िल चलें और कहीं दूर कहीं” ही तिची अपेक्षा. लेकिन कौनसी मंज़िल? तर “तुम गर साथ

हो, मंज़िलों की कमी तो नही"! फक्त तुझी साथ हवी आता.

"जी में आता है तेरे दामन में सर छुपा के हम रोते रहे" पण माझ्या सारखीच "तेरी भी आँखों में आँसूओं की नमीं तो नहीं"! अश्या पद्धतीने ती तीचे मनोगत न बोलता व्यक्त करते. त्यावर तो म्हणतो "तुम जो कह दो तो आज की रात चाँद डूबेगा नहीं, रात को रोक लो"! अतिशय प्रगल्भतेने त्यांची अवस्था ह्या गीतातून ह्या सर्व कलाकारांनी (संजीव कुमार, सुचित्रा सेन, किशोर कुमार, लताजी, गुलज़ार व पंचम) आपल्या समोर मांडली आहे, त्यामुळे हे गाणं फारच भिडतं, नाही का ??

(सौजन्य RD टॉकीज)

QR कोड स्कॅन करुन गाण्याचा आनंद घ्या.

Detective of the October month

Preeti Rege
Dhanashree Bhave
Anil Kasodekar

Who is the killer?

Murder at Mansion

Kalyani Kulkarni had recently joined the Riverside police force and on her first day on the job, she was sent to investigate a new murder case. In this murder, a wealthy bachelor, named Himesh Gupta, who lived in an expensive, lavish seaside mansion. He was murdered early in the morning and Kalyani was sent to investigate his case.

At the time of the murder, there were five other people in the house, The cook, the maid, two friends and his niece. Both the cook and the maid had rooms in the mansion and the two guests stayed overnight.

When Kalyani reached the mansion, the five suspects were lined up in front of a large window where the dead body was lying just below the window. It was evening and Kalyani could see a beautiful sunset from the window.

All the suspects had agreed that Himesh Gupta was found murdered before six-thirty in the morning, but was alive a few minutes before. Mamta Desai, the niece, had gone to the kitchen to get a glass of water, and on her way back upstairs to her room, she just passed through the bay window, where she saw her uncle's body.

Kalyani was accompanied by two constables then they had a discussion and it was decided that Kalyani will start investigating while the two constables will be searching for evidences all over the mansion and even outside the mansion.

Kalyani then started investigating the suspects and started asking them questions.

Maid: "After Himesh Gupta dined with his guests after cleaning the dining room, and throwing away the leftovers from the kitchen, I went to my room shortly after 11.00 pm last night. I was reading a novel till about twelve-twenty and occa-

sionally heard laughter and talking from drawing room. This morning, I heard a scream, which was Mamta madam, so I came out of the room with the cook. Mr. Himesh's friends also came from Guest Room same time when we came out. We saw Mr. Himesh was lying dead in front of that window. There was blood on the side of the head. From a gunshot, perhaps. I didn't hear anything, but whoever did it must have used a muffler."

Cook: "It's as the maid said. She was cleaning the dining room while I was tidying the kitchen, and we both put the leftovers in the refrigerator. I went upstairs to my room, around 11.00 pm, had a shower but fell asleep. It must have been 11.30 pm by then. Slept. I Slept soundly until this morning; In the morning I got up when I heard loud scream. I hurried out of the room with the others, and saw the body. I tell you, I didn't do it. I have been with Mr. Himesh for eight years and he has trusts on me."

Mamta: "I was talking till midnight with my uncle and his friends. After some time I started feeling sleepy so I went to my room and slept, it was at around 1.15 am. But woke up at 06.24 am and was thirsty. So I went to the kitchen to get a glass of water. On my way back I could see the beautiful sunrise outside the window. But, when I saw down, my uncle was sprawled on the ground, with a big bloody wound on the side of his head. I shouted and the rest came here in just a minute or two."

Both Friends Together – we had a nice party then after having chit chat we both went to sleep at around 2.00 am while Mr. Himesh was still in drawing room smoking and looking out of window. When we asked him he will not sleep he replied I will finish my smoke and then go to sleep.

"That's enough," Kalyani said suddenly, "I know who did it. "

Who did it?

RCPP Detectives what do you say ……

Who is the murderer and Why?

Send your answers to — **Praveen Deodhar**

BOD says…..

Meeting—06

Held on—09th December 2024,

Venue - Residence of Rtn. Harshawardhan Bhave, Club Secretary

President Radha commenced the meeting by welcoming all the BOD Members to the 6^{th} BOD meeting of the Rotary Year, 2024-25. Radha mentioned that we have had a great start to the year across various avenues. She listed the following as the highlights of the previous month.

Avenue Details

Avenue: Membership,
Director: Rtn. Shekhar Agharkar

1. Membership pipeline needs to be developed.
2. Successfully conducted the orientation program with good number of attendance from new members and a lot of existing members.

Avenue: Service Avenue,
Director: Rtn. Vaishali Deo

1. Wheels of Progress, Cherry Blossom and Gift of Life: Three major projects successfully completed.
2. GG Project: The BOD appreciated the help from many individuals who have contributed towards the success of the project.

Avenue: Public Image,
Director: Rtn. Shailesh Sirsikar

T-Shirts for club members – Gents T-Shirts have been distributed along with the cap. T-Shirts for ladies T Shirts also in progress. Major work done.

Avenue: Treasurer, Director:
Rtn. Vineet Joshi

Cash flow has been shared with all. We are in line with Budgets vs Estimated expenses. Some heads marginally over budget, but over the course will be on track.

Avenue: Cub Administration,
Director: Rtn. Anil Kasodekar

Up-Coming Meetings/Projects/Events were listed.

Fellowship: Platter (Exotic Fruits, Cheese, Dates, Carrot, Cucumber, Matharti followed by dinner which included Cutlet, Rajma, Jeera Rice and Shevai Kheer)

Rtn. Harsh Bhave, Secretary 24-25

CONGRATULATIONS !

Sanjota receiving Best AG (TRF - APF Giving) Award at District Foundation Seminar

Month at Glance

Cherry Blossom project

At Dnyanadeep School , Sinhagad Road

Month at Glance

Wheels of Progress

अजूनही आठवतो मागच्या वर्षीचा १५ ऑगस्टचा दिवस तुफान पावसात मुले ध्वजवंदनासाठी जमली होती चारपाच खोल्यांची ८वी ते १०वी च्या मुलांची पासली येथील न्यू इंग्लिश शाळा. खेळात अभ्यासात अगदी प्रगत. मुलांच्या यशासाठी झटून मेहनत घेणारे शिक्षक, फी पण न घेण्याची शाळेची परंपरा आणि त्यामुळेच अनेक सुविधांचा अभाव. पुस्तके दिली तर ठेवायला कपाट नाही, वर्गात बाके आहेत पण पुरेसा प्रकाश नाही व पंखेही नाहीत पण उत्तम मार्गदर्शन मिळते म्हणून दहा बारा किलोमीटर चालत येणारी मुले. मोठे मैदान आहे पण खेळाची साधने नाहीत, छप्पर आहे पण २० वर्षानंतर पत्रे गळायला लागलेत तरीही शिक्षक व मुलांचे ज्ञानार्जनाचे प्रेम मात्र भक्कम आहे. या साऱ्याची जाणीव होऊनच आपल्या क्लबने मागच्या वर्षी मुलांना वह्या, कंपास व पिशवीचे दप्तर दिले, मुले एकदम खुश झाली मग आपणच अधिक मदतीची विचारणा केली तेंव्हा लांब राहणाऱ्या मुलांचा प्रश्न समोर आला आणि सायकल डोनेशनचा प्रोजेक्ट ठरला, आपल्या अनेक सदस्यांनी यासाठी सढळ हाताने मदत केली, आपल्या मुलांनी त्यात मोलाचा हातभार लावला. परेश रेगे व वैशाली देव यांनी हा प्रकल्प उचलून धरला भरपूर सर्व्हे केला अनिल कासोदेकरच्या संपर्कामधून उत्तम सायकली योग्य दरात मिळाल्या आणि आज आपण मुलांचा आनंदच त्यांच्या हाती सुपूर्द केला. ह्या कार्यक्रमाच्या वेळेस सर्वांचे चेहरे आनंदाने उजळून गेले होते. यावरून मला एक संदेश आठवला की तुम्ही त्यांचा शाळेत जाण्याचा रस्ता सोपा करा ते तुम्हाला चंद्रावर जाण्याचा रस्ता शोधून देतील . एक योग्य खरच गरज असलेला उपक्रम आपण सर्वांनी मिळून सार्थ केला याचे समाधान आहेच म्हणूनच आपले नाव प्राईड आहे!

सक्षम: Empower to Protect

In collaboration with the Rotract Club of Pune Pride

We announce सक्षम: Empower to Protect, a self-defense awareness project aimed at educating and empowering individuals with essential skills and knowledge for personal safety.

Session Conducted by: Pranav Gupchup (4th dan black belt)

This project is designed to:

- Raise awareness about the importance of self-defense.
- Teach practical techniques to handle emergencies effectively.
- Build confidence and mental strength in challenging situations.

A step towards helping students be

सक्षम – empowered to protect!

Live demonstrations of basic self-defense

Pearls of The Week

रामायण या महान महाकाव्याचे रहस्य, इतिहासातील गूढ आणि काल्पनिक कथांचे संकेतवाचन रोटेरिअन निखिल भालेराव यांच्या शैलीत....

Varanasi, Prayagraj & Ayodhya Trip

बॉलीवुड हिंदी गानों का सफर: एक संगीतमय संध्या... “सूरमयी श्याम”

Upcoming Board of Directors 2025-26

> *Wishing you a Happy New Year and a blessed year ahead.*
>
> Alone we can do so little; together we can do so much.
>
> HELEN KELLER

Thank you