

Pride Express

President
Rtn. Radha Gokhale

Secretary
Rtn. Harshawardhan Bhawe

Editor
Rtn. Bhaktee Devdhar

Director Club Admin
Rtn. Anil Kasodekar

Year 15 | Volume - 4

September 2024



Presidents Desk



From the President's Desk

As we complete the first quarter of the Rotary year, I can't help but reflect on how quickly time has passed. I remember my initial meeting with President-Elect Ujwal and Past President Subodh, both encouraging me to take on the responsibility of President. I was hesitant due to the time commitment and energy

required to lead such a vibrant club. However, I eventually accepted the challenge, and while it has taken more time than I anticipated, the sense of fulfilment it brings has been beyond my expectations.

My focus this year has been primarily on Community Service, along with critical areas like Membership and Foundation giving. One area close to my heart is addressing the basic needs of the younger generation. It is painful to see students pursuing education without essential facilities like water and sanitation. Imagine attending school without water in the toilets, or entering the 10th standard without ever using a computer.

With this in mind, Vaishali, our Director of Service, and we decided to tackle these issues head-on. Last year's Sukoon surplus came to our aid along-with some donations collected from our friends, allowing us to successfully complete two key projects: establishing a Computer Laboratory at Umaji Naik High School and addressing Water and Sanitation needs at Narayan Maharaj High School, Hivre. Director Fund Raising Rtn. Deepak's support is also equally important in all these efforts.

This year, we had the opportunity to work on a variety of service projects, such as tree plantations, blood donation

camp, 'Chhatrachhaya'—a donation of umbrellas to street vendors, the Nawani Launch, and many more. The entire Board of Directors is working with passion and dedication, creating a positive and energetic environment.

The first quarter has been truly remarkable, filled with meaningful and fantabulous weekly meetings, the highly successful Monsoon Magic Picnic, and wonderful activities in both Interact and Rotaract. Our public image initiatives have been excellent, and we ensured timely compliance. There has been substantial progress in Membership and Vocational avenues, making this quarter a great success. In Foundation we together will have to take efforts to achieve our goal.

I eagerly look forward to implementing more impactful projects in Health, Education, Environment, and Water, and We are confident that all our fellow Rotarians will participate wholeheartedly in this mission.

With Best Wishes
Yours in Rotary Service,
Rtn. Radha Gokhale, President

Thought of the month

Reminder

Your current situation
is not your final
destination.

Anil Kasodekar

मागच्या बाकावरून



मागील बाकांवरून

मागील बाकांवरून हा शाळेविषयक लेख लिहिताना एकदम मागे जायचं झालं तर पार पहिली पर्यंत जाता येईल. माझी पहिली वडिलांच्या बदलीमुळे सिमल्याला झाली.

गंमत म्हणजे ती माझी पहिली आणि शेवटची इंग्लिश मीडियम शाळा सेंट थॉमस स्कूल. नंतर अकरावी म्हणजे मॅट्रिक पास होईपर्यंत मराठी मिडीयम पेरूगेट भावे स्कूल पुणे, इथे शिकलो सिमला संपूर्ण गाव हिल स्टेशन असल्यामुळे सगळीकडे डोंगराळ भाग होता आमचे घर एका डोंगराच्या पायथ्याशी होते तर वरती साधारण 1000 फुटावरती आमची शाळा होती रोज पाठीवर दप्तर घेऊन मी सहा वर्षांचा मुलगा डोंगर माथ्यावरच्या शाळेत जात असे आणि खाली येत असे आता हे लिहायला बसल्यावरच लक्षात आलं की रोज शाळेत विनातक्रार जात होतो आणि घरी येत होतो थंडी असल्यामुळे तेव्हा अंगात लोकरी कोट आणि लोकरी पॅन्ट असे.

घरची परिस्थिती बेताची असल्यामुळे पुण्यात आल्यावर एक स्वेटर सोडला तर असे लोकरी कपडे कॉलेजमध्ये जाईपर्यंत पाहायलाही मिळाले नाहीत.

बालमनाविषयी आपण खूप वाचतो लिहितो पण माझ्या असं लक्षात आलं की परकी भाषा परके संस्कार सगळच वातावरण परक असून सुद्धा मी त्या शाळेत पहिला नंबर कधीही सोडला नाही. माझ्या आईने माझ पहिलीचे प्रोग्रेस कार्ड जपून ठेवले आहे.

पुण्यात आल्यावर तिसरीपासून मराठी मिडीयम, 'भावे प्राथमिक शाळा',

मॅट्रिकला म्हणजे अकरावीत सुद्धा इंग्लिश विषय सोडला बाकी सगळे विषय सायन्स गणितसुद्धा मराठीत असायचे. आम्ही शिकलो मराठीत वागलोपण मराठीच. तरीसुद्धा मी उत्तरायुष्यात Multinational कंपनीत अत्युच पदी गेलो, International Operations Head झालो पण कुठेच काही आडले नाही. सवयीने इंग्लिश भाषेवरही तेवढेच प्रभुत्व मिळवले.

तिसरीतल्या छोट्याशा दिसणाऱ्या भावेबाई आणि चौथीतल्या त्यामानाने उंच भोपटकरबाई कधीच विसरणार नाही.

मराठी तिसरी ते मराठी नववीपर्यंत खाकी हाफचड्डी आणि पांढरा हाफ सदरा(शर्ट नव्हे) हाच गणवेश होता. आता आठवलं की प्राथमिक शाळेतली बहुतेक मुलं ही सदरा पॅन्टच्या बाहेर काढून असायची तर हायस्कूल मधील मुले शर्ट पॅन्टमध्ये खोचून असायची. दहावी अकरावी मध्ये बहुतेक वेळा आम्ही पांढऱ्या पायजम्यात असायचो. आमच्या वेळी मॅट्रिक अकरावीत होते आणि नंतर कॉलेजात गेल्यावर मात्र

• फुलपॅन्टस मिळाल्या.

प्राथमिक शाळेत संपूर्ण वेळ सर्व दिवस एकच शिक्षिका सगळे विषय शिकवायच्या. पण हायस्कूलमध्ये प्रत्येक विषयाला वेगळे शिक्षक आणि प्रत्येक तासाला वेगळा शिक्षक असं होतं.

प्रत्येक शिक्षकाची शिकवण्याची पद्धत लकबी आणि स्वभाव यात बरच अंतर होतं पण त्यावर लिहिण्यासाठी एक वेगळा लेख लिहायला लागेल.

तसेच वर्गात सर्व प्रकारची मुलं होती शांत अभ्यासू उचापती करणारी आणि खोडकर. आमची हुशार मुलांची तुकडी होती पण तितकेच प्रचंड दंगा करणारी म्हणून शाळेत प्रसिद्ध होतो.

एकदा आमच्या संस्कृतच्या वयस्कर जोग सरांना दंगा सहन झाला नाही आणि भोवळ आली. ते खुर्चीतच मान वाकडी करून पडले. कुणीतरी धावत जाऊन पाणी आणले तोंडावर शिंपडले पण काही हालचाल होई ना. मुलं ताबडतोब शांत झाली पण सर्वांनी एकमताने असा निष्कर्ष काढला की बहुतेक आपले जोग सर 'मरले'.

काहींनी धावत जाऊन मुख्याध्यापकांना सांगितले आणि शाळेत एकच गोंधळ उडाला. शुद्धीवर आल्यावर जोग सरांनी काय झाले ते सांगितले आणि आमच्या सर्व वर्गाला शिक्षा म्हणून मुख्याध्यापकांनी एक तास बकावर उभे करून आमचा फोटो काढला आणि तो शाळेच्या नोटीस बोर्डावर लावला.

आमच्या वेळी शिक्षण खाल्यातले इन्स्पेक्टर शाळेची तपासणी करायला यायचे, वर्गा वर्गातून जायचे आणि शिक्षक व विद्यार्थ्यांशी संवाद साधायचे. प्रत्येक वर्ग- शिक्षक त्याप्रमाणे मुलांची तयारी करून घ्यायचे.

आमचा हुशार मुलांचा वर्ग म्हणून इन्स्पेक्टरना सगळ्यात पहिल्यांदा आमच्या वर्गात आणले. जी मुले धिटाईने बोलू शकतात त्यांना काय बोलायचे ते सांगून वर्गात ठिकठिकाणी पेरून ठेवले. इन्स्पेक्टरने कोणाला काही बोलायचे आहे का म्हणून सांगितल्यावर या ठरलेल्या मुलांनी हात वर केले, पण त्यात अनपेक्षितपणे एका उपद्रवी मुलानेही हात वर केला आणि नेमके त्यालाच बोलायला सांगितले गेले. त्याने जोग सरांचा किस्सा आणि मुख्याध्यापकाने केलेली शिक्षा सांगितली. वरती या शिक्षेमुळे आमच्या मनावर जखम झाली असा न पेलणारा शेराही मारला. वर्गशिक्षकांना धरती मातेने पोटात घ्यावे असे वाटले.त्यावर्षी शालेय इन्स्पेक्शनचा रिपोर्ट काय असेल ते सांगायला नको.

मी वर्गात खूप मोठ्यांदा बोलायचो आणि खोड्याळ शेरे मारायचो म्हणून खूप मारही खाल्ला.(त्यावेळी आमच्या सर्व शिक्षकांना मुलांना मारायची मुभा होती)

मी आठवीत असताना या माझ्या खोड्याळ बडबड्या स्वभावाला दोष न मानता आमच्या वर्ग-शिक्षकांनी मला शालेय वक्तृत्व स्पर्धेत भाग घ्यायला प्रोत्साहित केले,मार्गदर्शन केले. त्यावेळी 'वक्तृत्व' हा शब्द देखील मला नीट उच्चारता येत नव्हता. पण या 'परचूरे' सरांच्या प्रोत्साहनामुळे मी शालेय आणि महाविद्यालयीन स्पर्धेत पुण्यातल्या आणि महाराष्ट्रातल्या सर्व वादविवाद आणि वक्तृत्व स्पर्धात बक्षिसे मिळवली. परचुरे सरांच्या मुळे माझ्यातला वक्ता आणि नाट्य कलावंत पुढे येऊ शकला. त्यांचे ऋण कधीच विसरू शकणार नाही.

पेरूगेट भावेस्कूलच्या वातावरणामुळे आणि तिथल्या शिक्षकांमुळे मी मागील बाकांवरून जीवनातल्या पुढील बाकांवर कसा पोहोचलो ते कळलच नाही.

श्रीहर्ष जोगळेकर

ललित



कक्कू पुराण

आपल्या पैकी बरेच जण जर्मनीतील ब्लॅक फॉरेस्ट मधील घड्याळांच्या कारखान्यात नक्की गेले असतील. आम्ही पण २०१३ या वर्षी तेथे गेलो होतो .

वेगवेगळी देखणी घड्याळे बघून मन अगदी हरखून गेले होते . आता त्या कारखान्यामध्ये इलेक्ट्रॉनिक्स चा वापर केलेली घड्याळे सुद्धा आहेत पण मेकॅनिकल घड्याळांसारखी देखणी

नाहीत . त्या मुळे आम्ही त्यांचे पारंपारिक पद्धतीचे पण विलक्षण देखणे (आमच्या नजरेला वाटलेले) घड्याळ निवडले .

वर डौलदार सुंदर शिंगे असणारे सांबर ,खाली नक्षीकाम , बंदूक आणि दुर्बिण घेतलेला माणूस , पक्षी आणि बरेच काही . पूर्ण लाकडाचे कोरीव काम केलेले . दर अर्ध्या तासाला खिडकी बाहेर येऊन कक्कू आवाज करणारा पक्षी आणि त्या सोबत वाजणारे टोल !!! हो , जरा घाई घाई ने टोल आणि कक्कू कक्कू आहे हे जाणवत होते पण बाकी सर्व छानच होते आणि पडलो होतो त्याच्या प्रेमात .पहिल्या नजरेतच .मग काय , याला दत्तक घ्यायचे नक्की केले पण ...तो सरंजाम प्रवासात बाळगणे शक्य नसल्यामुळे त्यांना पाठवणी करा असे सांगितले . आणि इथे घोटाळा झाला . बाळकोबा पोहोचल्यावर कस्टम च्या पंज्यातून त्यांची सोडवणूक करायला चांगलीच दमछाक झाली . यथावकाश ते एकदाचे पोहोचले आणि दिमाखात भिंतीवर विराजमान झाले .फक्त ,किती रे घाई बोलायची आणि टोल बडवायची, जरा दमाने घे की असे मात्र वाटायचे .

पुढे झाले असे की आमच्या कन्येला काही रात्री अपरात्री त्याचे बडबडणे आवडेना आणि मग रोज रात्री त्याच्या तोंडाला पट्टी लावली जाऊ लागली . या रोजच्या झटापटीत किंवा काही कारणाने त्याचा तोल बिघडू लागला आणि कक्कू बाळ रूसायला लागले . मग त्याचे हात फिरवून त्याला चालवणे वगैरे चालू झाले . किती गंमत ना ? हलवायचे हात आणि चाल म्हणायचे .त्यात आमच्या राजाभाऊ नी (आमचा मदतनीस) त्याचे हात उलटे आम्ही पिरगाळले , जे नाही आवडले अजिबातच त्याला .

मग काय , कक्कू एकदम गप्पच झाले .रूसू बाई रूसू .पंडोल हा त्याचा वैद्य आहे हा गुगल भाऊ च्या मुळे शोध लागला आणि त्यांनी त्याचा रुसवा काढला आणि मग आमच्या कक्कूला कंठ फुटला आणि टोल व हात ही हलू लागले .

परत काही काळ गेला आणि पुन्हा तीच कथा . बहुदा आपल्या कडे वातावरणात असणारी बरीच धूळ काही त्याला मानवत नाही आणि आमच्या घरी जोरात येणारे वारे ही . मग काय जोरात पंखा पण नाही लावायचा , नाही तर कक्कू बाळ नाराज .

भरीस भर म्हणुन साशा आणि बेला (मार्जार कुळातील)ही आमची नवी

अपत्ये त्याची साखळी खाली आली की ओढतात.एकदा वर उडया मारून दोघांनी वर असणाऱ्या सांबराची ची शिंगे पाडली आणि ती तुटली . मग ती जोडण्याचा उपट्याप करावा लागला.. अशी सारखी मनधरणी करुन कक्कूला बोलते आणि चालते ठेवायचे .

गप्प झाले की खुर्चीत चढायचे आणि त्याचे हात फिरवायचे .

दोघांनाही व्यायाम !!! आता माझी अधुन मधुन निवृत्ती चालू झाली आहे आणि त्याची असते कायमच अधुन मधुन ,नेहमीप्रमाणे . दोघांनाही विरंगुळा.

अशा तऱ्हेने त्याच्या मर्जी प्रमाणे बोलणारे आणि चालणारे आमचे कक्कू अजुनही आमच्या भिंतीवर मात्र मस्त झळकत आहे .

इति कक्कू पुराण !!!

© अतुल परचुरे



ललित

बाप्पा कोण आहेस रे तू?

काल बाप्पांचे विसर्जन करून आलो आणि विसर्जित केलेल्या बाप्पाचा चेहरा डोळ्यासमोरून जात नव्हता. एक प्रकारे आम्ही त्याला त्याची जागा दाखवली.

गेल्या काही दिवसात आम्ही बाप्पांकडून आमचा फायदा करून घेतला आणि त्याला मात्र त्याची जागा दाखवली.

तुझं नाव वापरून,एसटी कामगारांनी त्यांच्या पगारात वाढ करून घेतली त्याचप्रमाणे बाप्पांची संधी साधून इतर बऱ्याच लोकांनी आपापले फायदे बघितले. पण किती जणांनी तुझे आभार मानले?

बाप्पा कोण आहेस रे तू?

परवा एका दिवसात सव्वा दोन लाख मोदक बाप्पाचे नाव घेऊन फस्त झाले. नैवेद्य म्हणून प्रत्येक ठिकाणी तुझ्यासमोर फक्त एक एकच मोदक ठेवला आणि नंतर तो----

बाप्पा कोण आहेस रे तू?

आम्ही तुला प्रत्येक वेळी तुझी जागाच दाखवतो.

बाप्पा तुझ्या नावावर लाखोंची नाही करोडोंची उलाढाल झाली. कित्येकांची वर्षाची बेगमी झाली. पण हा धंदा करताना फायदा

घेताना किती जणांना तुझी आठवण झाली रे? प्रत्येकाने तुला तुझी जागाच दाखवली की रे.

बाप्पा कोण आहेस रे तू?

नुसतं तुझ्या नावावरच नाही तर तुझ्या रूपावर, वेगवेगळ्या प्रकारच्या मूर्ती करून आम्ही धंदा केला आमचा फायदा पाहिला. तुला बहुरूप्यासारखे वेगवेगळे आकार दिले वेगवेगळे साज घातले, पोशाख चढवले म्हणजे एक प्रकारे तुझा विदूषकच किरे केला. आणि शेवटी तुला तुझी जागाच दाखवली.

बाप्पा कोण आहेस रे तू?

तुझ्या नावाचा जयघोष करत तुला आमच्या घरी आणला. पण नंतर मखरात जरी असलं तरी तुला बाहेरच्या खोलीतच ठेवला आणि आम्ही आपापल्या खोल्यांमध्ये बंद झालो. विसर्जनाच्या दिवशी सुद्धा तुला बाहेरच्या बाहेर उचलला आणि विसर्जन केला. म्हणजे एक प्रकारे आमची प्रायव्हासी शाबूत ठेवून तुला तुझी जागाच की रे दाखवली.

रुढी-परंपरामुळे आम्हाला ठरलेल्या दिवशी नाईलाज म्हणून तुझं विसर्जन करायला लागलं,

पण तेव्हा सुद्धा

दरडावरून सांगितलं "पुढच्या वर्षी लवकर ये"

बाप्पा असा कसा रे तू?

श्रीहर्ष जोगळेकर

Program Calendar

Day	Date	Program
Friday	04-Oct	Navratri celebration with Garba/ Dandiya at Damle Hall
Friday	11-Oct	Kojagiri celebration at open air venue
Friday	18-Oct	Ekankika Spardha at Bharat Natya Mandir
Friday	25-Oct	Diwali Celebrations with Silver Jubilee Awards. (Venue TBD)

शिल्प How to study analyse sculptures



आपल्या हिंदू देवदेवतांकडे विचारपूर्वक पहिले की लक्षात येते की आपण शक्तिशाली आदीदैवत म्हणून ज्या देवाची अथवा देवतेची पूजा, उपासना करतो त्यांची रूपे सामान्य नाहीत ते जेव्हा मानवी

अवतार घेतात तेव्हा त्यांना मनुष्यरूप प्राप्त होते जसे कि विष्णूला चार हात आहेत, दत्ताला तीन मुखे आहेत देवीला चार-सहा हात आहेत ती अष्टभुजा पण आहे पण हाच विष्णू राम किंवा कृष्ण बनून येतो तेव्हा मात्र तो मानवासारखा सामान्य



नरसिंह

दिसतो. तोच सजीवांची उल्कांतिअवस्था दाखवताना मात्र वराह अवतार, नरसिंह, वामन अवतार पण बनतो. विविध देवळांमध्ये ह्या शिल्पामधून हे अवतार ओळखणे म्हणजे एक सुंदर खेळ होऊ शकतो मूर्ती बघायची त्याचे हात किती त्यामध्ये आयुधे कोणती कुठल्या वाहनावर तो बसला आहे आजूबाजूला

कोणते गण, देवता, अनुयायी आहेत ते ओळखणे हा बुद्धीला भरपूर चालना देणारा प्रकार आहेच पण हे अभ्यासताना आपली

संस्कृती किती प्रगल्भ

आणि प्रगत होती हे

जेव्हा समजते तेव्हा

अपरिमित आनंद

होतो. ह्या देवतांच्या

पण रंजक कथा

आहेत. आता

चेंचूलक्ष्मी आणि



शारभ (शनिवारी वाडा)

नरसिंह यांचे हे शिल्पच बघा ना. हिरण्यकश्यपुचा वध केल्यावर अक्राळविक्राळ नरसिंह प्रचंड संतप्त झाला होता त्या क्रोधाच्या भरात तो जंगलात फिरत होता त्यावेळी लक्ष्मीने आदिवासींकन्येचे चेंचकीचे रूप घेतले आणि तो राग विसरून तिच्या रूपाच्या



मोहात पडला

गंडभेरुंड



नरसिंह व चेंचुलक्ष्मी

आणि

हळूहळू त्याच क्रोध शांत झाला. यामध्ये असेही सांगतात की नरसिंहाला स्वतःच्या ताकदीचा अनुभव आला आणि तो विशवसंहार करायला निघाला तेंव्हा शंकराने पंख असलेल्या सिंहमुखी हत्तीपेक्षा बलाढ्य शरभ रूपात व

विष्णूने दोन मुखे असलेल्या गरुडाच्या म्हणजे गंडभेरुंडरूपात

त्याच्याशी युद्ध केले कालांतराने हे सर्व शांत झाले यामध्ये शिवविष्णुंची ही रूपेही विलक्षण आहेत. आपण जेव्हा देवळाच्या प्रवेशद्वारावर किंवा आधारस्तंभाकडे बघतो तेंव्हा एका मकराच्या मुखातून तो खांब उभारलेला असतो आणि तो मकर केवळ सुसर किंवा मगर नसून सिंह मुखी, अश्वदेही आणि पंख असलेला असतो. हे पण शरभाचे रूप आपल्याला या आकृतीचे जर आश्चर्य वाटले नाही आणि त्याचा अर्थ शोधण्याच्या विचाराने मन अस्वस्थ झाले नाही तर मात्र आपण ह्या शिल्पकलेतील आपल्या प्राचीन संस्कृतीला आणि अनेक मिथकांना मुकलो आहोत हे नक्की



जन्म गाण्याचा



मेरा कुछ सामान तुम्हारे पास पड़ा है..

चित्रपट: इजाज़त (१९८७)

पार्श्वगायन: आशा भोसले,

गीतकार: गुलज़ार

संगीतकार: राहुल देव बर्मन

जेव्हा तीन प्रतिभावंत कलाकार एकत्र

येवून काहीतरी निर्माण करतात, तेव्हा आपल्याला खात्री असते की काहीतरी वेगळं व जादुई असं ते गाणे असेल. असंच एक गाणं म्हणजे गुलजार यांच्या इजाज़त चित्रपटातील, त्यांनीच लिहीलेलं, आशाजीं नी गायलेलं व पंचम म्हणजे राहुल देव बर्मन यांनी संगीतबद्ध केलेलं - मेरा कुछ सामान तुम्हारे पास पड़ा है..

खरं तर गुलज़ारजींची ही कविताच आहे. आणि म्हणूनच पंचम त्यांना म्हणाला कल को तुम टाईम्स ऑफ इंडिया का हेडलाइन लेकर आओगे और मुझे गाना कम्पोज करने के लिये कहोगे!

पण त्याच सिटींग मध्ये आशाजींनी ती कविता वाचून त्या "लौटा दो" गुनगुनल्या. ते ऐकून पंचम ला चाल सुचली आणि त्याने हार्मोनियम वर कम्पोज करायला सुरूवात केली. सगळं इतकं छान जमून आलं की ते गाणं एक cult song म्हणून प्रसिद्ध तर झालंच पण गुलजार व आशाजींना राष्ट्रीय पुरस्कार मिळाला. त्यावर गुलज़ार म्हणाले सारी मेहनत तो पंचम ने की और अवार्ड हम ले गये!

मेरा कुछ सामान तुम्हारे पास पड़ा है.. हे कुठलं सामान? तर म्हणे "सावन के कुछ भीगे भीगे दिन रखें है और मेरे इक खत में लिपटीं रात पड़ी है.." वाह! दुसऱ्या कडव्यात ते लिहीतात "इक अकेली छत्री में जब आधे आधे भीग रहें थे.. आधे सूखें आधे गीलें.." किती रोमांटिक! "सूखा तो मैं ले आयी थी..." "सूखा" कारण मी तुला सोडून निघून गेली होती तो

भाग। "गीला मन शायद बिस्तर के पास पड़ा है..." "गीला मन" म्हणजे त्या हळव्या आठवणी, ते सोबत घालवलेले क्षण! तर ते "गीला मन" भिजवा दो..

ह्या गाण्यातलं सर्वात amazing असं कडवं म्हणजे "एक सौ सोलह चाँद की रातें एक तुम्हारेँ काँधे का तील"! "चाँद की रातें" ठीक आहे पण "एक सौ सोलह" च का? गुलज़ारजींची खासियत म्हणजे ते ह्या गोष्टीचं interpretation आपल्यावर सोडतात. त्यामुळे काही म्हणतात - हिरो ४ महिने परगावी जातो ४ * ३० दिवस = १२० त्यातून ४ अमावस की रातें काढल्या तर उरतात ११६! तर अजुन काही .. खरं कारण म्हणजे गुलज़ार आणि पंचम ह्या दोन जिवलग मित्रांनी एकत्र गाणी केलीत ती बरोबर ११६!! ह्याला म्हणतात मैत्री, बरोबर ना?

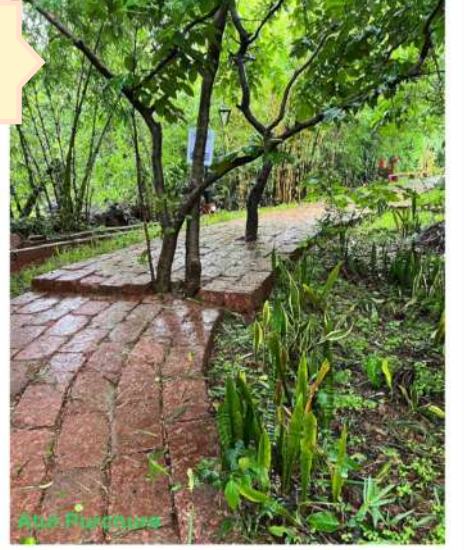
QR कोड स्कॅन करुन गाण्याचा आनंद घ्या.

अनिल कासोदेकर
(सौजन्य RD Talkies)



1

रिमझिम पावसात भिजलेली, कोवळे ऊन ल्यालेली प्रसन्न वाट.



2

Feeding Time



3

असा हा पहाटेच्या क्षण, फुले जणू अधीर झाली आहेत वेचुन घ्यायला, आणि परमेश्वराच्या स्वाधीन व्हायला.



Winners of Photography Competition

Cultural Committee had arranged a photography competition for the most auspicious month of Shravan—Magic of इंद्रधनु !

Winner for the same are—

First—Atul Parchure

Second—Varsha Joshi

Third—Harshvardhan Bhawe

Winning photos follow-

Health & Wellness



Is fifty the new thirty?

We all come across the sentence every now and then! Fifty is the new thirty, sixty is the new forty etc. But one wonders if it is true?

Partly yes but if you take good care of your own health!

With the advent of newer technology and fast and accurate diagnosis we are in the era of good healthcare and with our financial planning we are a generation who is better equipped for what it takes for maintaining our health.

Here I am sharing a few pearls of wisdom about how we can maintain our health in this new era of healthcare.

1. Choosing a good insurance cover plan is a must but you should be aware of what your policy covers and what it excludes.
2. Getting your teeth checked every six months is as important as going to the gym everyday. This avoids major pain and headaches as it can help in preventing a major damage.
3. Keeping your sugars at bay by maintaining a healthy diet and disciplined lifestyle is essential.
4. An annual medical check up which includes baseline tests such as Hemogram or total blood count, ECG if one is having hypertension and blood sugar levels and Thyroid function tests in females is recommended.

5. Maintaining your weight and trying to avoid gaining around your waist is essential as it avoids many risks associated with belly fat such as cardiovascular problems and obesity related health problems.

6. Checking your eyesight every year is essential as we all are constantly exposed to screens in some or the other forms.

7. Mental health is the most critical aspect which is often overlooked but one must be aware of it. Yoga, meditation and mindfulness in the activities we perform can keep us in good frame of mind and increase our ability to tackle stress.

So folks keep these things up to date and enjoy the benefits of long life!

Dr Ashwini Ganapule

Birth Dates and Anniversaries

Name	Birth day	Anniversary
Anna Kunal Joshi	3rd Sept	
Rtn Bhakti Deodhar	3rd Sept	
Anna Ammol Petwe	3rd Sept	
Ann Radhika Moholkar	11th Sept	
Annet Parth Rane	14th Sept	
Rtn Shailesh Sirsikar	16th Sep	
Rtn Niranjan Magikar	23rd Sept	
Radha and Anant Gokhale		23rd Sept
Rtn Shweta Joshi	24th Sept	
Ann Sarita Bapat	26th Sept	
Ashish Kasodekar	26th Sept	

Who is the killer?



A Japanese cargo ship was sailing in the open sea. Various people working on the ship from various countries were on the ship travelling with the cargo towards USA.

There were many people on the ship and were working in different departments. The Japanese Ship owner was Mr. Akio who was also travelling along with the ship as he had some work in USA. He had a habit when ever worked in Sun he had an habit to go and take shower and then rest.

One evening after walking all over the ship checking the work he ordered his food and then as ritual went to shower. After bath he was supposed to come on dinner table.

The Food was prepared and the maid was waiting for Mr. Akio to come on the dinner table so she can serve the food. But after a very long time when the maid realised that Mr. Akio has still not come to dinner table she then started knocking the door of the bathroom but no one answered she was suspicious then she called the Captain and then the door was opened and it was found that Mr. Akio was lying dead on the floor

Then Captain started asking questions to all the people present on the ship then The captain dropped down to five suspected crew, he called the five suspected crew members and asked each one where and what he was doing for the 15 mins before the murder happened.

Srilankan Cook who was wearing an over

coat – When asked question he said ‘I was in cold store getting the meat’

Indian Engineer who had a torch in hand – When asked question he said ‘I was repairing spare generator engine’

Filipino Seaman – When asked question to him he said ‘I was on the most top correcting the flag which was upside down by mistake’

The British Radio Officer – When asked question said ‘I was messaging the company that we are reaching the next port in 72 hours.

The Korean maid – When asked question she said ‘How can you ask me this question I was the one called you and then we were together’

Then Capitan immediately identified the murderer, now it your turn who is the murderer?



RCPD Detectives what do you say

Who is the murderer and Why?

Send your answers to

Praveen Deodhar

*Detective of the August
month*

*Sunetra Mankeni
Preeti Rege*





Board of Directors

Meeting—03

Held on 15th September 2024,

Venue- Residence of Rtn. Shekhar Agharkar, Director Membership

President Radha commenced the meeting by welcoming all the BOD Members to the third BOD meeting of the Rotary Year, 2024-25. Radha mentioned that we have had a great start to the year across various avenues and highlighted the following in the first quarter of the RY 2024-2025. Around 15 projects and key activities have been done in the first two and half months which is highly appreciable.

Avenue Details

Avenue: Foundation, Director: Rtn. Ravi Moholkar

- Personal message has been sent to all members who haven't contributed to the foundation along with a google form. A few have responded. Overall a lot of discussion happened to maximise the RI Contribution and ideas were discussed to help the foundation team achieve its objective.

Avenue: Public Image, Director: Rtn. Shailesh Sirsikar

- My City, My Promise to be understood and taken forward.
- Facebook Page: It has been decided to have only one Facebook page active.

Avenue: Club Administration, Director: Rtn. Anil Kasodekar

- Anil briefed on the programs planned for the month of September;

Avenue: IT, Director: Rtn. Shweta Joshi

- CPI Ranking has been improved to 19, All information on the projects and meetings is being up-

dated on the website from time to time. App download needs to be done on priority.

Avenue: Treasurer, Director: Rtn. Vineet Joshi

- Cash flow is within budget. Electronic banking activity is in progress.

Avenue: Membership, Director: Rtn. Shekhar Agharkar

- Membership pipeline to be built up which will be a continuous process.
- Buddy system needs to be strengthened.

Avenue: Service Avenue, Director: Rtn. Vaishali Deo

- Our club is the host club of the DISTRICT Service and PI Seminar. The date for the same is 20th October, 2024. All members of the club to get actively involved in promoting this. Details will be shared soon.

Details will be shared soon

- Two blood donation camps successfully conducted.
- HIVRE: Work is in advanced stage.
- Wheels of Progress: Funds are in, more can be collected. Refurbished v/s new cycles, club is open to idea. Working Annets to contribute for the same.

Rtn. Harsh Bhave, Secretary 24-25



कलाकार कट्टा

बहरूनी आली अनी ही
असे बघा मधुमास
विखुरले मोत्यासम दवबिंदू हे
आला आला श्रावणमास
वनश्री हो नटली ही



लेवुन हिरवे शालू
आरास असे ही सणांची
भिन्न भिन्न असती पैलू
कधी असे हो कृष्णधवल हे
कधी उगवती सोन छटामेघराजाला सारुनी ह्या
धुंडळीती आपुल्या वाटा, कोरून हिरव्या नक्षी सम
माझ्या अंगणी हे गोंदण



Swapna Rane

नभ भासीती रत्नापरी हो
लोभस असे कोंदण
येई भादवा, सरला श्रावण
ठेवून हर्ष मनी
अकरा मास जरी वीरह
तयाच्या ओठी श्रावणगाणी

Club Achievement



We have received **Happy School Project Award** in Basic Education and Literacy Seminar ...

Pearls of The Week

Our August month started with Dr Anand Padhye session on the subject of **Birds of urban and semi urban habitats**. Knowing the everyday birds with altogether new angle backed with so much of infor-



Interesting interview of **Atul Shidhaye** conducted by Sunetra & Santosh. A eminent Professional Makeup Artist & Photographer

Notification

Last month we couldn't cover weekly meetings of August 2024 in the Bulletin. This month we have covered weekly meetings of August & September 2024 together. As you all know we have to upload a copy of bulletin on district portal.

To upload a copy of bulletin on portal there are some technical specification we have to align with. Size of bulletin is one of the important aspect of it.

We have tried our best to cover all the possible events and respective photos making sure we maintain the size and clarity of bulletin when we upload it.

Your feedback is most welcome for improvement in upcoming edition. ❤️

Looking forward to hear from you all through your articles,

TEAM Bulletin

Pearls of The Week

Deutschland Diaries by Sunita and Ujjwal Kele

It was an immersive experience of Germany. It all started with an appropriate attire, flags of both nations, opening remarks by the German host, perfect chronology of events, German values of precision and punctuality, precise description of their social practices, palate and people. This is how a travelogue ought to be and that's a trademark of Kele family, Ujjwal striving for Perfection and Sunita ensuring the Personal touch.



Monsoon Picnic at Mauli farms



Pearls of The Week

Felicitation of RCPP teachers



Interview with **Sanjay Takale**, Internation Rally Driver, conducted by Rounak & Ravi Kulkarni.



Pearls of The Week

गणेश दर्शन भ्रमण , पाच महत्वाच्या गणपती विशेष प्राधान्य दर्शन तसेच मानाच्या पाहिल्या कसबा गणपतीची अणि मंडई च्या शारदा गणेशाची आरती.

Perfect planning & perfect execution



Club Assembly ..At the 2nd Business meeting, Assistant Governor Rtn Vinayak Pethe attended and praised the club for its well-planned activities, also offering helpful suggestions. The board presented completed, ongoing, and upcoming projects, while President Radha provided an overview of the club's progress and the vision behind the year's plans.



Winners of the photography contest with judges and AG Pethe



AG visit



PHF, PHF+ PHF++ RY 2023-24

Month at Glance

20 September 2024 रोजी दिवाळीची सुरुवात रोटरी क्लब ऑफ पुणे प्राइड Interact club च्या मुलींपासून आम्ही केली.. ओरीगामी चे आकाश कंदील चे तोरण आपल्याच क्लबच्या मैत्रिणींनी शिकवले आणि Interactच्या मुलींनी (BVKP) ते आनंदाने आणि उत्साहाने बनविले त्यासाठी आपल्या



क्लबच्या Youth Director Rtn Medha Dhorje, Chair Person : Neeta Kelkar. Mentor : Shama Kerulkar, तसेच मधुरा कशेळिकर, वैशाली इनामदार, धनश्री भावे, प्रीती तुळापूरकर, प्रियंवदा अशा सगळ्या उपस्थित होत्या सगळ्यांच्या सहकार्याने आजचे सेशन खूपच छान पार

पडले आणि दिवाळीचा एक प्रकारचा माहोल तयार झाला आपल्या सर्वांच्या सहकार्याने आपलं fund raising प्रोग्राम उत्तमच होणार आहे .

तसेच जागतिक शांतता दिवस म्हणून विद्यार्थ्यांना निबंध स्पर्धेसाठी 3 विषय दिले आणि त्यातील उत्तम निबंधाला बक्षीस देणार आहोत..

1. माझा गणपती उत्सव
2. माझे शहर पुणे शहर
3. मोबाईल शाप की वरदान

ह्या विषयांमध्ये शांतता हा संदर्भ अपेक्षित आहे असे ही विद्यार्थ्यांना सांगितले ..

Rtn Medha Dhorje



Installation of Rotract Club Of Pune Pride

BOD 2024 - 25